

# José Manuel Frías, misteriosa curiosidad

**“Ahí fue cuando me di cuenta que la Axarquía es posiblemente la comarca más importante de Málaga en cuanto a misterio se refiere”**

Podemos considerar a José Manuel como el máximo exponente en Málaga referido al mundo del misterio. Autor de numerosos artículos y libros relacionados con nuestra provincia y comarca, mi bueno amigo José me concedió una entrevista para Diario La Axarquía.

José Manuel, ¿Porqué decides dedicarte al mundo del misterio?

*Pues por varios motivos, yo creo que uno de ellos; el mismo que tenemos todos los que nos dedicamos al mundo del misterio que es la curiosidad por las grandes preguntas, preguntas como qué hay después de la muerte, o si existe vida extraterrestres; y eso te va llevando a profundizar poco a poco en el mundo de los misterios para intentar en la medida de lo posible, responder a todas estas cuestiones, yo creo que eso fue lo fundamental a la hora de introducirme en este mundillo.*

Y un buen día coges tu mochila y vienes a la Axarquía...

*Sí, eso fue un proyecto que yo ya llevaba acariciando bastantes años que era la idea de salir un poquito a la deriva, a diferentes pueblos a extraer todo lo posible relacionado con misterio, misterios de todo tipo; pero no lo pensé ahora hace doce o trece años, como un proyecto firme de recorrer pueblo por pueblo. Luego un buen día me acuerdo que tropecé con un libro muy antiguo de un historiador malagueño ya fallecido, Diego Vázquez Otero, en el que hablaba de un misterio concreto del pueblo de Alcaucín, él se dedicaba a temas antropológico pero de vez en cuando en sus libros dejaba caer algún misterio. Entonces decidí visitar ese lugar y en vez de ir directamente a Alcaucín hice una especie de ruta de interior para aprovechar y preguntar en otros pueblos y ahí fue cuando me di cuenta que la Axarquía es posiblemente la comarca más importante de Málaga en cuanto a misterio se refiere.*

Fruto de este gran trabajo de campo nacen cuatro libros, uno ya publicado y tres que aún están sin publicar...

*Exactamente, yo pensé en hacer cuatro libros, el primero de ellos, que sí se ha publicado, 10 noches en 10 lugares mágicos, donde aparecen historias de todo Málaga pero si te fijas bien pues el setenta u ochenta por ciento de los casos son de la Axarquía, por que como te digo es la comarca donde me he tropezado con más cosas curiosas. Es un proyecto que espero que tenga continuidad, que se pueda publicar el resto de cosas por que en este primer libro he puesto los grandes casos, no por importancia si no por extensión, los casos que tienen más datos más documentos aunque luego están los pequeños casos, que no por pequeños son menos importantes y de esos puede haber cuatro o cinco historias por cada pueblo y son las historias que se conservan en la memoria popular, de la gente mayor; historias que seguramente si no las hubiera investigado y sino las pongo por escrito se hubieran perdido, por que ya no es como antiguamente que existía una tradición oral de padres a hijos o de abuelos a nietos.*

José, ya entrando en materia, ¿qué casos resaltarías de nuestra comarca?

*El primero que resaltaría es el de la Cripta de Macharaviaya fue el primer gran caso con el que tropecé en la Axarquía, precisamente en esa ruta hacia Alcaucín. A mi me sorprendió que en un pueblecito tan tranquilo como Macharaviaya pues existiera un misterio tan importante y tan conocido por toda la población, por una parte una cripta donde hay enterrados unos personajes muy importantes del siglo XVIII, la familia Gálvez, y que parece que por una promesa incumplida del pueblo los espíritus no descansan tranquilos y por otra parte hay muchas personas que han visto la imagen de una novia paseando por el altar con el rostro triste, lloroso, y es por que contaba la*

*leyenda que falleció el día de su boda porque su novio la había dejado plantada en el altar, pero no es así, cuando comencé a investigar conseguí incluso el certificado de defunción de esta muchacha, María López Caño de Cabrera y descubrí que efectivamente había ocurrido un suceso trágico el día de su boda pero no es que la dejaran plantada, es que había sufrido una especie de hemorragia interna y cayó fulminada en el altar.*

¿Qué podrías contar a los lectores de la noche que pasamos en Casa Cervantes?

*Fue una noche muy especial, por que aquella noche se hizo también el programa de radio Límites de la Realidad, era algo que tenía muchas ganas, algo que me gusta mucho en radio es poder hacer programas en directo, desde diferentes lugares en los que ocurra fenómenos extraños; te permite por una parte estar en contacto directo con el poco público que pueda asistir a estos lugares y a la vez estar haciéndolo desde un lugar donde en cualquier momento puede ocurrir un fenómeno extraño.*

*Te ponías los auriculares escuchando a tiempo real y podíamos oír como voces de niños o cánticos, en un lugar donde había silencio absoluto y estábamos todos callados, incluso recuerdo un ascensor, que subía y bajaba de vez en cuando solo, algo que yo creo que no tiene ninguna explicación lógica.*

Y actualmente ¿en qué andas metido?

*Lo que me gustaría, y tengo en mente, es volver a organizar la misma ruta que hice para hacerla de nuevo, por que esta andadura que comencé en la Axarquía la hice a finales del 2002 y era la primera que hacia sistemática; creo que me habré dejado atrás muchas historias y me gustaría volver a recorrer todos los pueblos empezando de nuevo por esta comarca para así rematar algunos de los casos importantes que he investigado.*

